



CÂMERA PTZ FULL HD



PTZ20 NDI-GO

MANUAL DE OPERAÇÕES

Sobre a Marca

A Prostream foi criada para facilitar a criação de conteúdo. Simples assim.

Acreditamos que a criação de conteúdo é a principal forma de interagirmos com as pessoas, além disso, é uma tendência de negócio e comunicação que já tomou conta do mercado.

Criar conteúdos é criar memórias, experiências...

E não podemos deixar que essas experiências sejam diminuídas por burocracias técnicas e/ou “soluções” que criam mais problemas do que resolvem.

É por isso que a Prostream traz **SOLUÇÕES INTELIGENTES**.

Inteligentes porquê desenvolvemos nossos produtos com o intuito de atender cinco propósitos:

- Facilidade de uso: com seu foco na criação, não configuração;
- Alta qualidade de imagem e áudio: indo de encontro com a excelência de sua marca;
- Estabilidade no processamento: segurança na produção em qualquer ambiente;
- Design elegante: com a qualidade Prostream;
- Preços acessíveis: para que seu projeto saia do papel.



GARANTIA
1 ANO



CENTRO DE SERVIÇO
AUTORIZADO



MARCA
BRASILEIRA



DOCUMENTO DE
IMPORTAÇÃO

E assim nós, junto com você, impactamos a criação de conteúdo, criando momentos, experiências e, claro, com soluções inteligentes.

1. Introdução



Visão Geral

Muito obrigado por usar nossa câmera de videoconferência colorida. Por favor leia em detalhes e use adequadamente.

Este manual apresenta a câmera vídeo, desde princípios a operações em detalhes.

Esta câmera de vídeo colorida é de alta qualidade e flexibilidade com um controle remoto PAN 355° / TILT 120° operação e FLIP de imagem. Suporte VISCA e protocolo PELCO P/D.

Características

- Câmera PTZ FULL HD 1080p de 20x de zoom com NDI HX;
- Pan 355°, inclinação 120°;
- Os recursos incluem algoritmos avançados de processamento para fornecer imagens vívidas com um forte senso de profundidade, alta resolução e fantástica reprodução de cores;
- Controlador remoto IR, RS422, RS232 e outro método de controle;
- Usando o computador para controlar a câmera e com o comando Sony VISCA ou PELCO;
- 9 posições predefinidas por controle remoto, 200 posições predefinidas por PC ou controle remoto unidade, memória salva automaticamente quando a câmera é desligada.
- A velocidade máxima de rotação horizontal: 80° /s, inclinação: 60° /s;

Requisitos de Segurança

A fim de evitar que a câmera e outros equipamentos de conexão sejam danificados e levem a possíveis perigos, siga as regras abaixo:

- Apenas uma assistência técnica autorizada pode efetuar a manutenção;
- Proibido a instalação em locais com chuva ou umidade, usando fora da indicada temperatura;
- Utilização de acessórios originais de fábrica ou permitidos;
- Por favor, use um pano macio e seco para limpeza, não um limpador corrosivo para evitar danos na câmera ou lente.

Lista de Itens Inclusos

POR FAVOR CONFIRA TODOS OS ITENS DA CAIXA AO ABRIR.

(1) Câmera de Video



(1) Controle Remoto



(1) Cabo USB



(1) Cabo HDMI



(1) Fonte de Energia



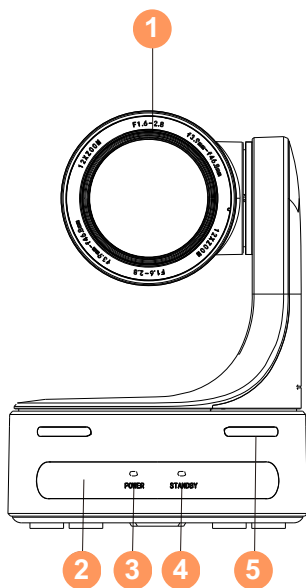
(1) Cabo RS232



(1) Suporte

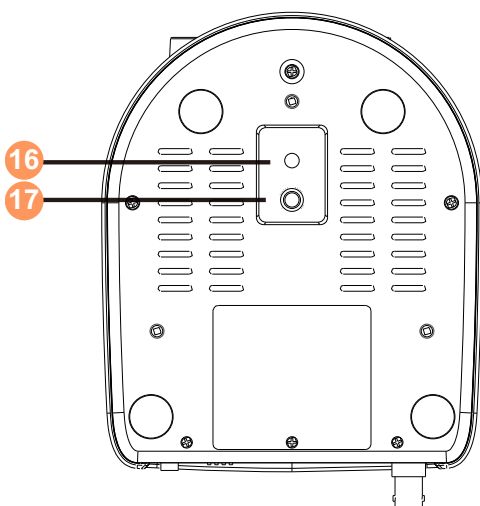
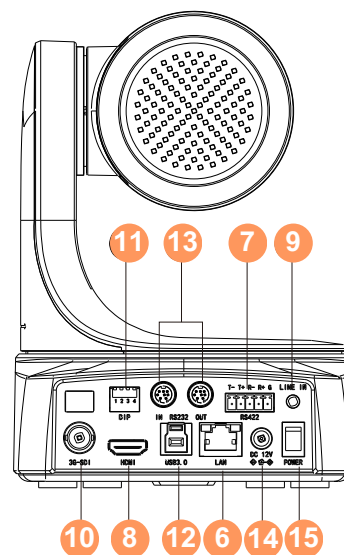


Conexões e Partes



- ① Lente
- ② Sensor controle remoto
- ③ Lâmpada de energia
- ④ Lâmpada de modo de espera
- ⑤ Lâmpada de indicação

- ⑥ Saída de vídeo RJ-45
- ⑦ RS-422/485 VISCA/PELCO
- ⑧ Saída de vídeo HDMI
- ⑨ Entrada line
- ⑩ Saída de vídeo 3G-SDI HD
- ⑪ Chave de seleção IR (infravermelho)
- ⑫ Saída de vídeo USB 3.0
- ⑬ Entrada/Saída RS-232
- ⑭ Entrada DC IN 12V
- ⑮ Botão ligar/desliga



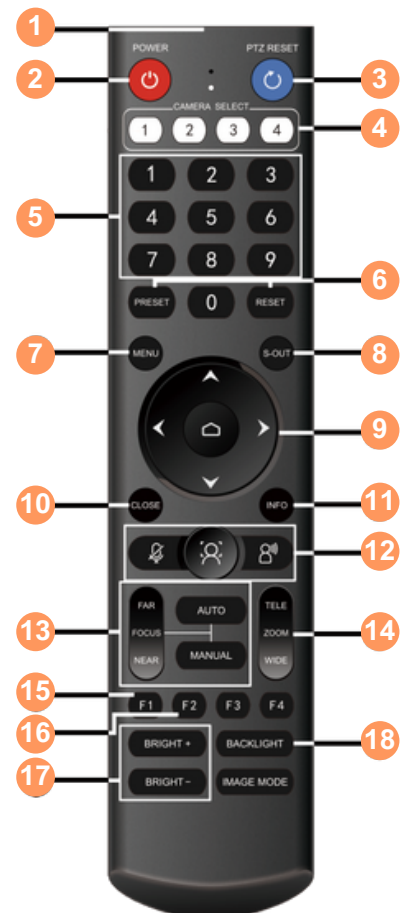
- ⑯ Furo de fixação
- ⑰ Furo de fixação

Controle Remoto

- 1 Transmissor IR (infravermelho)
- 2 Botão de energia
- 3 Botão de reset PAN-TILT
- 4 Seleção de câmera
- 5 Posição: (área numérica; PRESET: pressione PRESET em seguida, pressione 1-9 para configurar a posição predefinida)
- 6 RESET: (pressione reset e depois pressione 1-9 para eliminar a posição predefinida)
- 7 MENU
- 8 S-OUT: pressione e segure por 3 segundos para mudar para resolução 720p50
- 9 PAN-TILT: home para retornar à posição intermediária
- 10 Fechar MENU
- 11 Tela de dados: mudando o modo de cor
- 12 Botões reservados, não possui função neste modelo
- 13 Foco: (automático ou manual)
- 14 Zoom: (telefoto ou grande angular)
- 15 F1: pressione e segure por 3 segundos para mudar rapidamente a imagem normal e inversão
- 16 F2: pressione e segure por 3 segundos para rapidamente restaurar as configurações de fábrica
- 17 Ajuste de brilho
- 18 Iluminação/blacklight

***Operação de modificação de endereço**

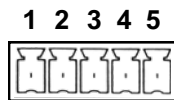
infravermelho (botões de combinação): Pressione o botão 10 durante 5 segundos em seguida, pressione F1/F2/F3/F4 para alternar o endereço infravermelho 1/2/3/4 respectivamente.



Visca RS-422

VISCA RS-422

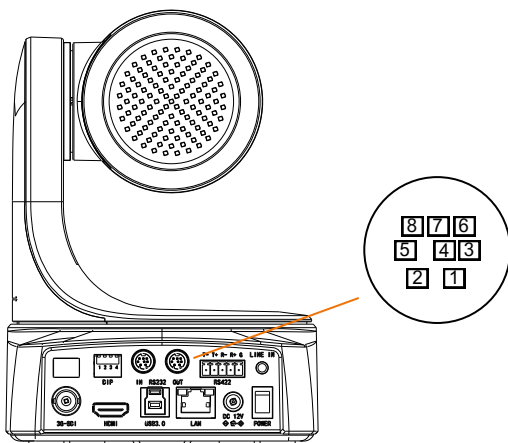
PIN No.	Função
1	GND
2	RXD IN+ (RS485+)
3	RXD IN- (RS485-)
4	TXD IN+
5	TXD IN-



ATENÇÃO:

RS-422 e RS-232 não podem ser usados ao mesmo tempo.

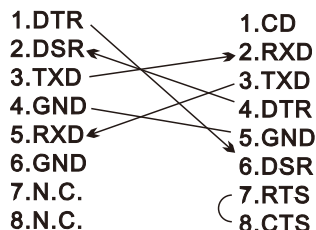
Visca RS-232



NO	PIN	SINAL
1	DTR	TRANSMISSÃO DE DADOS PRONTA (SAÍDA)
2	DSR	CONJUNTO DE DADOS PRONTO (ENTRADA)
3	TXD	TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÃO (SAÍDA)
4	GND	TERRA
5	RXD	RECEPÇÃO DE INFORMAÇÃO (ENTRADA)
6	GND	TERRA
7	N.C	SEM CONEXÃO
8	N.C	SEM CONEXÃO

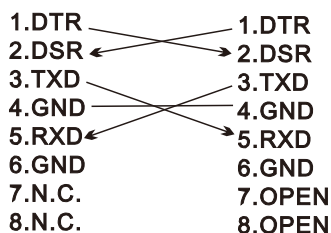
Video camera

Windows D-Sub 9 pin



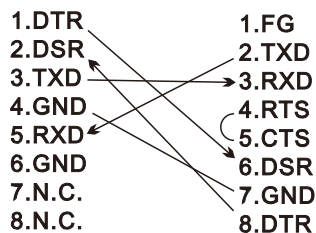
Video camera

EVI Camera or Mini DIM 8 pin serial



Video camera

Windows D-Sub 25 pin



2. Menu

Serial Port

Esta opção pode configurar protocolo, endereço, taxa de baud, escala de velocidade, limite de velocidade, endereço do controle remoto quando a câmera está se comunicando através da porta serial.

PTZ

Esta opção pode definir funções relacionadas a PTZ, incluindo zoom digital, modo de foco, velocidade remota, direção de PAN, direção de TILT, etc.

Exposure

Esta opção pode definir o modo de exposição, incluindo exposição automática completa, exposição manual, prioridade do obturador, prioridade da íris, prioridade do brilho, etc.

White Balance

Esta opção pode definir o modo de equilíbrio de branco, incluindo automático, manual, interno, exterior, rastreamento automático, equilíbrio de branco, etc.

Imagem

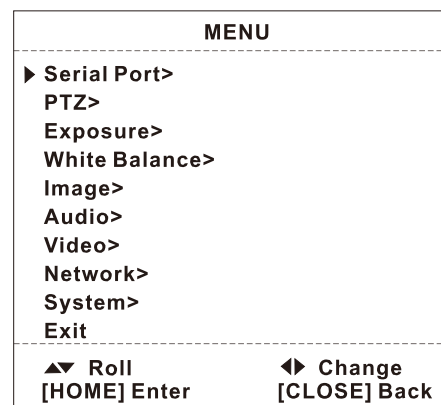
Esta opção permite definir efeitos de imagem, incluindo redução de ruído 2D/3D, tom, clareza, brilho, gama, anti flicker, etc.

Áudio

Esta opção permite configurar a chave de áudio, se ligada, o sinal de áudio da câmera pode ser ajustado para entrada via HDMI.

Vídeo

Esta opção permite definir o megapixel da câmera bem como o modo de imagem.



Network

Esta opção pode verificar as informações de rede da câmera, e pode ligar/desligar a função DHCP.

System

Esta opção pode configurar o idioma da câmera, revisar a versão atual e redefinir as configurações padrão de fábrica.

Exposure

Esta opção permite configurar a chave de áudio, se ligada, o sinal de áudio da câmera pode ser ajustado para entrada via HDMI.

Configuração Portal Serial

Protocol: pode configurar AUTO/VISCA/PELCO-P/PELCO-D.

Address: pode configurar a comunicação serial da câmera.

Address Fixed: esta opção é utilizada para cobertura de ordem de distribuição automática sob o protocolo visca.

Baud Rate: pode definir a taxa de baud de comunicação serial, 2400/4800/9600/19200/38400/115200.

Speed Grade: pode definir a faixa de velocidade de PTZ (só funciona ao usar comunicação serial), standard/expand.

Speed By Zoom: pode configurar/desligar a velocidade de pan TILT e a conexão de ampliação da lente.

RS-485: esta opção pode configurar a câmera para ativar/desativar a função de código de retorno da porta serial RS-485.

Serial Port Settings>	
▶ Protocol:	<Auto>
Address:	<1>
Address Fixed:	<OFF>
Baud Rate:	<9600>
Speed Grade:	<Standard>
Speed By Zoom:	<OFF>
RS-485:	<ON>
Back>	
▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

Configuração PTZ

Dzoom: ligado/desligado.

Focus Mode: auto/manual.

AF Sensitivity: sensibilidade do auto foco.

Zoom Speed: nesta opção você vai conseguir configurar a velocidade do zoom da camera, existe três níveis: low, standard e high.

Remote Speed: velocidade PTZ 1-16 (somente tem efeito quando usado o controle remoto).

Instalação: nessa opção pode ser configurada a opção de inverter a imagem para instalação no teto ou suporte de mesa.

Reload Preset: esta opção pode configurar a função que chama automaticamente a posição predefinida do número 1 após iniciar a câmera.

PAN Reverse: pode definir a direção de PAN normal / reverso.

TILT Reverse: pode definir a direção de TILT normal / reverso.

Tally Led: pode definir o efeito tally ligado / desligado, disponível em alguns modelos apenas.

PTZ Settings>	
▶ Dzoom:	<OFF>
Focus Mode:	<Auto>
AF Sensitivity:	<Normal>
Zoom Speed:	<Normal>
Remote Speed:	<4>
Installation:	<Auto(Normal)>
Reload Preset 1:	<ON>
PAN Reverse:	<OFF>
TILT Reverse:	<OFF>
Tally Led:	<ON>
Privacy Mask:	<OFF>
Back>	

▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back
-------------------------	---------------------------

Configurações de Exposição

AE Mode: modo de exposição.

Backlight: pode ser ajustado para automatico, ligado/desligado.

De-Flicker: esta opção pode definir a frequência de refresh da câmera para resolver o problema de blink da imagem causado pela fonte de luz.

Exposure Settings>	
▶ AE Mode:	<Auto>
Backlight:	<OFF>
De-Flicker:	<OFF>
Back>	

▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back
-------------------------	---------------------------

Configuração Controle de Branco

WB Mode: auto, indoor, outdoor, auto tracking, white balanced, keyed, manual.

MANUAL MODE:

- ganho vermelho é ajustável 0-254
- ganho azul é ajustável 0-254

White Balance Settings>	
▶ WB Mode:	<Auto>
Back>	

▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

Configurações de Imagem

2D NR: redução de ruído 2D, 0-15.

3D NR: redução de ruído 3D, 0-15.

Bright: configurar brilho da imagem, 0-15.

Contrast: configurar contraste da imagem, 0-15.

Color Gain: configurar ganho de cor da imagem, 0-15.

Sharpness: configurar nitidez da imagem, 0-15.

HUE: configurar saturação da imagem, 0-15.

Gamma: configurar gamma da imagem, 0-15.

Flip: pode configurar a imagem da câmera para girar para cima e para baixo 180 graus.

Mirror: pode configurar a imagem da câmera para girar para esquerda ou direita 180 graus.

Image Settings>	
▶ 2D NR:	<128>
3D NR:	<128>
Bright:	<128>
Contrast:	<128>
Color Gain:	<128>
Sharpness:	<128>
HUE:	<128>
Gamma	<1>
Flip:	<OFF>
Mirror:	<OFF>
Back>	

▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

Configuração Áudio

ÁUDIO: configurar áudio HDMI/SDI, ligado/desligado .

Audio Settings>	
▶ Audio:	<OFF>
Back>	

▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

Configuração de Vídeo

Formato de Vídeo: configurar a resolução de exibição.

HDMI Mode: configurar modo HDMI/DVI.

Color Space: configurar coloração RGB/YCBCR.

Video Settings>	
▶ Video Format:	<3840x2160p30>
SDI Video Format:	<1920x1080p60>
HDMI Mode:	<DVI>
Color Space:	<RGB>
Enter>	
Back>	
▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

Configurações de Rede

Neste menu pode verificar as informações de rede da câmera, pode definir o HDCP on/off.

Network Settings>	
▶ DHCP:	<OFF>
IP Address:	192.168.1.118
Subnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	192.168.1.1
Back>	
▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

Configurações de Sistema

Language: o idioma de operação do menu da câmera pode ser alterado pelos predefinidos.

Version: você poderá ver o modelo atual de software.

Preset Color: esta opção pode ser utilizada para configurar a câmera para ativar/desativar a função de salvar o efeito de imagem na posição de preset.

Remote Address: pode ser configurado para receber o canal de endereço do controle remoto do controle remoto infravermelho.

Reset Device: você pode restaurar as configurações padrão de fábrica para todos os parâmetros da câmera.

System Settings>	
▶ Language:	<English>
Version:	V1.0.99
Preset Color:	<ON>
Remote address:	<1>
Reset Device>	
Back>	
▲▼ Roll [HOME] Enter	◀▶ Change [CLOSE] Back

3. Conexões de Rede

Métodos de Conexão

Modo de conexão direta: conecte a câmera diretamente ao computador com um cabo USB.

Modo de conexão de rede: conecte a câmera à rede da Internet e acesse a rede através de um roteador ou switch. Os usuários podem fazer login no dispositivo por meio do navegador.

O computador deve ter o segmento de rede onde o IP da câmera está localizado. Se a rede segmento não for adicionado, você não poderá fazer login. Se o endereço IP padrão da câmera for 192.168.1.118, você precisa adicionar 1 segmento de rede ao computador.

O método específico é o seguinte:

1. Em primeiro lugar, abra a janela de propriedades da conexão local da rede do computador, selecione "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" clique duas vezes ou clique na propriedade "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" entre na janela de propriedades, clique em "Avançado" para entrar TCP/IP avançado Defina o endereço IP e a máscara de sub-rede no campo Endereço IP.
2. Depois que a adição for concluída, clique em OK para concluir a adição do segmento de rede IP. Os usuários podem adicionar segmentos de rede correspondentes de acordo com o endereço IP da câmera modificado.

Login de Rede

LOGIN WEB: digite o endereço IP do dispositivo na barra de endereço do navegador para o padrão 192.168.1.118 e pressione Enter para entrar na interface de login do cliente da web. Digite "admin" no campo [Nome de usuário], "admin" no campo [Senha] e passe na verificação para entrar na interface de visualização em segundo plano.

Pré-Visualização e PAN/TILT

Após o login bem-sucedido, entre na interface de gerenciamento, a entrada padrão é a interface de visualização de vídeo. No lado esquerdo da interface de visualização, está a área de visualização da imagem, e no lado direito da interface de visualização, está a área de controle PTZ, que pode realizar as seguintes funções: rotação PTZ para cima e para baixo, rotação esquerda e direita PTZ, retorno à posição central inicial, Zoom da lente, ajuste de foco ajusta o nível de velocidade PTZ, ajusta o nível de velocidade do zoom e ajusta o nível de velocidade do foco;

definir o número da posição predefinida, começa a contar a partir do número 1, que é a posição predefinida número 1; salve a posição predefinida atualmente definida; exclua a posição predefinida correspondente; chamar a posição predefinida correspondente; a parte superior da interface de visualização pode tirar fotos e vídeos locais da tela de visualização.

Configuração

Clique em "Configuração" na parte superior da interface para entrar na interface de configuração de parâmetros do software, que inclui principalmente as seguintes opções: sistema, rede, áudio e vídeo, mago e gerenciamento de usuários.

Sistema

- 1) Configurações do sistema: exibe as informações básicas do dispositivo (não ajustáveis), a configuração de tempo é usada para configurar a hora do sistema;
- 2) Manutenção do sistema: pode ser usado para atualizar o software, restaurar as configurações de fábrica e reiniciar o dispositivo.

Internet

1) Configuração básica.

Configuração TCP/IP.

DHCP: Defina se deseja ativar a aquisição automática de IP. Endereço IP: defina o endereço IP, o padrão é 192.168.1.118, onde o IP é o endereço do a página web de início de sessão. Máscara de sub-rede: Defina a máscara de sub-rede (o padrão é 255.255.255.0). Gateway Padrão: Defina o gateway padrão (192.168.1.1 por padrão). Servidor DNS preferencial: Defina o servidor DNS (o padrão é 192.168.1.1).

Seleção de estado DNS.

Configuração da porta.

Porta HTTP: defina a porta HTTP, o padrão é 80.

Porta RTSP: porta de aquisição de vídeo, o padrão é 554.

Porta ONVIF: defina a porta ONVIF, o padrão é 2000.

Internet

Porta de serviço: defina a porta de serviço, o padrão é 90 .

2) Configuração avançada.

SRT configurável, RTMP, RTSP, NDI e outros parâmetros relacionados.

Vídeo e áudio

1) Vídeo

Defina o formato de compactação de vídeo, o formato de compactação padrão principal/sub stream é H.264/H.265;

Fluxo: defina diferentes modos de saída de vídeo e selecione diferentes fluxos. Incluindo principal stream e sub stream, o fluxo principal do modelo 1080P pode ser 1920*1080, 1280*720, 720*576, 720*480, 640*480; o fluxo secundário pode ser 640*480, 640*360, 480 360, 352 288, 320*240, 176*144;

Taxa de quadros de vídeo: defina a taxa de quadros de vídeo, 3-50 opcional;

Intervalo de quadro I: defina o intervalo de quadro chave, 5-120 opcional;

Tipo de taxa de bits: taxa de bits variável padrão;

Qualidade da imagem: sob a condição de taxa de bits variável, a qualidade da imagem pode ser selecionada;

Limite superior da taxa de bits: 128-20000 opcional.

2) Áudio

Configure o áudio da rede.

Imagem

Parâmetros de imagem: a interface de parâmetros de imagem pode fazer os seguintes ajustes no efeito de imagem.

Ajuste de imagem: pode definir o brilho da imagem, contraste, saturação, nitidez, croma, redução de ruído 3D e outras funções.

Exposição: modo de exposição, velocidade do obturador, ganho, abertura, etc podem ser definidos.

Aprimoramento de imagem: espelhamento esquerdo e direito pode ser definido, espelhamento para cima e para baixo, compensação de luz de fundo.

Balanço de branco: O modo de balanço de branco, imagem de efeito de ganho de vermelho e azul pode ser definido.

Usuários

Usado para modificar nome de usuário e senha.

Parâmetro Técnico

SENSOR	SONY 1/2.8" PROGRESSIVE CMOS
PIXELS	2.07 MEGAPIXELS
RESOLUÇÃO HD	HDMI/SDI: 1080p25/29.97/30/50/59.94/60, 1080i50/59.94/60, 720p50/60
SINAL	PAL/NTSC
LENTE	20x
DISTÂNCIA FOCAL	20X: f=3.9mm(W) ~ 46.8mm(T)
ÂNGULO HORIZONTAL	20X: 58.7° (W) ~ 3.2°(T)
SISTEMA DE FOCO	AUTOMÁTICO / MANUAL
ILUMINAÇÃO MINIMA	0.1 LUX
CONTROLE DE EXPOSIÇÃO	AUTOMÁTICO / MANUAL
SHUTTER	1/1~1/10000s
GANHO	AUTOMÁTICO / MANUAL
BALANÇO DE BRANCO	AUTOMÁTICO / INDOOR / OUTDOOR / MANUAL
RELAÇÃO SINAL RUÍDO	≥50db
PAN	355° (VELOCIDADE MÁXIMA: 80°/S)
TILT	-30° / + 30° (VELOCIDADE MÁXIMA: 60°/S)
SAÍDA DE VÍDEO HD	HDMI, 3G-SDI, USB 3.0, IP, NDI HX
ENERGIA	12V DC (10.8 ~ 13.0V DC)
PROTOCOLO	SONY VISCA, PELCO P/D, VISCA OVER IP, ONVIF, NDI HX
MODO DE CONTROLE	RS-232C, RS-485/422, CONTROLE REMOTO, SOFTWARE NDI
TAMANHO	(C)161 X (L) 133 X (A) 181mm
PESO	1200G
COR	PRETO/BRANCO
ACESSÓRIOS	FONTE DE ENERGIA, CONTROLE REMOTO, CABO HDMI, CABO USB, CABO RS232, SUPORTE DE FIXAÇÃO

@prostreamoficial



www.prostreambr.com.br